

# MUSICA, CIBO PER L'ANIMA

GIOVEDÌ 18 GIUGNO, ORE 18

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO  
Corso Magenta 15

LEZIONE-CONCERTO

**Mito e antichità nell'opera  
dei maestri francesi e fiamminghi  
nell'autunno del Medioevo**

Claudia Caffagni, liuto, direzione

Ensemble di Musica Medievale della Civica  
Scuola di Musica Claudio Abbado

■ Giulia Grata, voce, organo portativo ■ Jung  
Min Kim, liuto ■ Kairi Kosk, voce, organo por-  
tativo ■ Jonatas Luis Monteiro, voce, organo  
portativo ■ Chiara Pederzani, voce, organo  
portativo ■ Jennifer Talavera, voce

Introduce

Eleonora Rocconi

Docente di Civiltà Musicale Greca e Romana  
Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

PROLOGO MITOLOGICO

PROGRAMMA

Guillaume de Machaut (1300ca.-1377)

*Quant Theseus, Hercules et Jason / Ne quier  
voir la biaute d'Absalon* (ballade)

Paris, Bibliothèque Nationale, fonds nouv. acq.  
français 6771 (Reina Codex), ff. 54v-55

Magister Piero (fl. 1340-1360)

*Con bracchi assai* (caccia)

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Panci-  
tichiano 26, f. 92v

Johannes Ciconia (1370ca.-1412)

*Una panthera in compagnia de Marte*  
Madrigale in onore di Lazzaro Guinigi (rap-  
presentante della casata di Lucca) in visita da  
Giangaleazzo Visconti, 1399.  
Lucca, Archivio di Stato 184 (Mancini Codex),  
ff. 82v-83

Gilles Binchois (1400ca.-1460)

*De plus en plus se renouvelle* (rondeau), f. 67v

Guillaume Du Fay (1397-1474)

*Se la face ay pale* (ballade), ff. 53v-54

Gilles Binchois

*Amours et souvenir de celle* (rondeau), f. 72

Guillaume Du Fay

*La belle se siet au piet de la tour* (chanson),  
f. 31

*Je me complains piteusement* (ballade), f. 18

Gilles Binchois

*Jamais tant que je vous revoye* (rondeau), ff.  
9v-10

Guillaume Du Fay

*Ma belle dame je vous pri* (rondeau), f. 139v  
*Resvelons nous resvelons amoureux* (rondeau),  
f. 34v

Fonte musicale

Oxford, Bodleian Library, MS. Canon. Misc. 213

"If music be the food of love, PLAY ON"

a Milano dal 5 GIUGNO  
all' 8 OTTOBRE 2015

**INGRESSO LIBERO**  
fino a esaurimento posti

Lezioni-concerto e conferenze  
a cura del Polo Musei Storici  
e Musei Archeologici  
del Comune di Milano

San Maurizio al Monastero Maggiore,  
Civico Museo Archeologico,  
Antiquarium Alda Levi, Palazzo  
Morando, Palazzo Moriggia

Prossimo appuntamento:

25 giugno, ore 18

Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento  
via Borgonuovo 23

Conferenza

"I wol bothe drynke and eten of a cake":  
mangiare e bere con Chaucer e i pellegrini di  
Canterbury

INFO

Comune di Milano | Cultura

Polo Musei Storici e Musei Archeologici

T. +39 02 884 62330 - 45924

barbara.romano@comune.milano.it

www.civicheraccoltestoriche.mi.it

A cura di

Giovanni Iamartino

Università degli Studi di Milano

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Fondazione Milano®

T. +39 02 971524 - 339 8530339

a.arcidiaco@fondazionemilano.eu

www.fondazionemilano.eu/musica

un progetto di:



Civica Scuola di Musica  
Claudio Abbado

a cura di:



RACCOLTE STORICHE  
PALAZZO MORANDO  
COSTUME MODA IMMAGINE



RACCOLTE STORICHE  
PALAZZO MORIGGIA  
MUSEO DEL RISORGIMENTO  
LABORATORIO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA



Immagine: Stamperia Remondini, *La musica*, fine XVIII secolo, Bassano del Grappa, acquaforte  
colorata a mano, particolare. Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", Milano.

in collaborazione con:



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE  
"ACHILLE BERTARELLI"



Soprintendenza  
Archeologia  
della Lombardia

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



Dipartimento  
di Musicologia  
e Beni Culturali



I VOLONTARI  
del  
Touring Club Italiano  
per il Patrimonio Culturale

