



COMUNE DI MILANO | CULTURA

Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici

Servizio Musei Storici

www.civicheraccoltestoriche.mi.it

SETTEMBRE 2015



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

via Sant'Andrea 6, Milano | tel. +39 02 884 65735 - 64532

e-mail: c.palazzomorando@comune.milano.it

www.civicheraccoltestoriche.mi.it

FB Palazzo Morando Costume Moda Immagine

Twitter @palazzomorando

10 giugno – 15
dicembre 2015

mart. - dom.
9-13 e 14-19.30
dal 1° novembre
mart.- dom.
9-13 e 14-17.30

Primo piano, sale
museali

**INGRESSO CON
BIGLIETTO DEL
MUSEO**



Il Salottino dorato con la tavola
imbandita

MOSTRA

“L'ELEGANZA A TAVOLA”

A cura di **Ilaria De Palma**

Nel Salottino dorato, tra stucchi, consoles, specchiere e sedute di seta, è allestita una tavola sontuosa, in armonia con l'ambiente circostante e gli abiti d'epoca. L'eleganza del Settecento è la vera protagonista della mostra: sulla tovaglia in pizzo, bicchieri di cristallo, posate d'argento, piatti bordati d'oro e le splendide porcellane della manifattura di Meissen. Tutti gli elementi sono disposti secondo uno schema rigoroso intorno al centro della tavola, evidenziato da una studiata composizione di finissime sculture della medesima manifattura tedesca, appartenenti alla padrona di casa, la contessa Lydia Caprara Morando Attendolo Bolognini.

Una mostra **Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei Storici e Associazione Amichae | Amici di Palazzo Morando e di Palazzo Moriggia** in collaborazione con **Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco e Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli**

INFO

Associazione **AMICHAE | Amici di Palazzo Morando e di Palazzo Moriggia**
chiara@amichae.org

**Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione**

T. +39 02 884 62330 – 45924
c.palazzomorando@comune.milano.it

7 luglio – 13
settembre 2015

mart. - dom.
dalle 10 alle 19

Piano terra, spazi
espositivi

INGRESSO LIBERO



Mimmo Paladino, *La
Conoscenza*, bronzo, 2015.
La statua è stata realizzata per il
90° anniversario dell'Istituto della
Enciclopedia Italiana ed è
esposta presso il Padiglione
Zero di Expo 2015

MOSTRA

“TRECCANI 1925-2015 La cultura degli italiani”

A cura di **Loredana Lucchetti, Alberto Melloni, Marco Pizzo**

Il 90° anniversario della Treccani è l'occasione per celebrare una lunga storia di carta e di carte che è stata resa accessibile a tutti anche grazie al Portale Treccani. Iniziata nel 1925, grazie alla generosità di Giovanni Treccani, che investì il suo patrimonio per creare l'“Enciclopedia Italiana”, e all'impegno di Giovanni Gentile, che ne assicurò l'impianto scientifico, ha attraversato i

INFO

Istituto della Enciclopedia Italiana
Ufficio Stampa
T. +39 06 68982315
m.didonna@treccani.it

**Istituto della Enciclopedia Italiana,
Milano**

lombardia@treccani.it
T. +39 02 76008035
www.treccani.it

**Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione**

T. +39 02 884 62330 – 45924
c.palazzomorando@comune.milano.it

decenni, sospinta dall'intelligenza degli studiosi e dalla curiosità dei lettori.

Una mostra **Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei Storici, e Istituto della Enciclopedia Italiana**

10 settembre 2015

Ore 18

Primo piano, Sala conferenze

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento
posti disponibili



MUSICA, CIBO PER L'ANIMA

"If music be the food of love, PLAY ON"

Ciclo di lezioni-concerto e conferenze a cura del Servizio Musei Storici

VI appuntamento

LEZIONE-CONCERTO

"If music be the food of love"

Musiche di Henry Purcell, Georg Friedrich Händel, Louis e François Couperin

Fabio Bonizzoni, clavicembalo
Stefanie True, soprano

Introduce

Angela Romagnoli, Docente di Storia della prassi esecutiva

Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – sede di Cremona

Un progetto **Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei Storici e Civica Scuola di Musica Claudio Abbado | Fondazione Milano®** in collaborazione con **Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli; Soprintendenza Archeologia della Lombardia; Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere; Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali; Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi | Fondazione Milano®; Volontari Touring per il Patrimonio Culturale; Associazione Culturale La Cappella Musicale.**

PROGRAMMA COMPLETO della rassegna al sito
www.civicheraccoltestoriche.mi.it

INFO

Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 62330 – 45924
barbara.romano@comune.milano.it

22 settembre 2015
– 17 gennaio 2016

mart. - dom.
9-13 e 14-19.30

dal 1° novembre
mart. - dom.
9-13 e 14-17.30

Primo piano, sale
museali

**INGRESSO CON
BIGLIETTO DEL
MUSEO**



PERCORSO ESPOSITIVO

"CIBO E CORPO

Percorsi in museo tra alimentazione e trasformazioni sociali"

A cura di **Patrizia Foglia**

Il progetto espositivo, realizzato con le collezioni presenti negli Istituti delle Raccolte Storiche e incentrato sul rapporto cibo / corpo, si articola in due distinti percorsi, uno per il Museo del Risorgimento e uno per la Pinacoteca di Palazzo Morando. In evidenza, attraverso alcune delle opere e degli oggetti esposti, il ruolo assunto dall'alimentazione nelle vicende storiche italiane, con particolare attenzione per quelle milanesi.

Un progetto **Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei Storici**

INFO

Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 62330 – 45924
c.palazzomorando@comune.milano.it

17 settembre
2015, ore 11
**CONFERENZA
STAMPA**

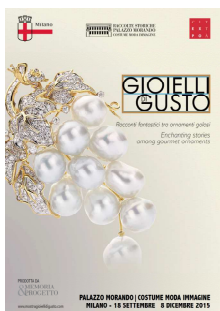
18 settembre – 8
dicembre 2015

mart. - dom.
10 - 19.30

Primo piano, spazi
espositivi

**BIGLIETTERIA
MOSTRA +
COLLEZIONI
PALAZZO
MORANDO**

€ 12 intero / € 7
ridotto (studenti fino
ai 25 anni, over 65)
Martedì dalle 14.00 e
la prima domenica di
ogni mese: € 7 intero
/ € 4 ridotto
Bambini fino ai 12
anni gratis



MOSTRA

“GIOIELLI DI GUSTO Racconti fantastici tra ornamenti golosi”

Ideato da **Mara Cappelletti**
A cura di **Maria Canella, Mariateresa Chirico, Anty
Pansera**

Allestimento **Alejandro Ruiz**

Le delizie della tavola hanno ispirato nel corso dei secoli i gioielli più preziosi e i bijoux più fashion. Attraverso esemplari storici e lavori contemporanei di gioiellieri e designer italiani e internazionali, la mostra presenta un'ampia collezione di pezzi iconici che testimoniano come il cibo sia da sempre veicolo di creatività.

Una mostra **Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei Storici con DS Comunicazione – Gabinetto del Sindaco, e Associazione Memoria & Progetto** in collaborazione con **Università degli Studi di Milano; Scuola Professionale Galdus; Cooperativa Cooro**, con il patrocinio di **Associazione Orafa Lombarda** e di **CIBJO The World Jewellery Confederation**.

INFO

Mostra “Gioielli di gusto”
info@mostragioiellidigusto.com
www.mostragioiellidigusto.com

Ufficio Stampa

Manuela Caminada
T. +39 02 45487544
M. +39 333 6217082
manuela.caminada@gmail.com

Servizio Musei Storici

Ufficio Comunicazione
T. +39 02 884 62330 – 45924
c.palazzomorando@comune.milano.it

22 settembre 2015

Ore 19 - 23

Piano terra, spazi
espositivi

**INGRESSO
LIBERO**



“VFNO 2015 | VOGUE FASHION NIGHT OUT”

A cura di **Condè Nast Edizioni | Vogue Italia**

La manifestazione di respiro internazionale dedicata allo shopping accenderà nuovamente i riflettori per festeggiare la moda e dare impulso all'economia del settore, avvicinando il mondo della *fashion* al grande pubblico, agli interessati o semplicemente ai curiosi. A Palazzo Morando sarà possibile visitare la mostra dedicata a quattro giovani talenti della fotografia, bere un cocktail Martini e scoprire la nuova Lancia Ypsilon.

INFO

Condè Nast Edizioni | Vogue Italia
<http://vfno2015.vogue.it/>

**Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione**

T. +39 02 884 62330 – 45924
c.palazzomorando@comune.milano.it

24-27 settembre
2015

10 - 19

Piano terra, spazi
espositivi

**INGRESSO
LIBERO**

VOGUE TALENTS “WHO IS ON NEXT? & VOGUE TALENTS”

A cura di **Condè Nast Edizioni | Vogue Italia**

Anche quest'anno Palazzo Morando ospita le collezioni di abiti, calzature, gioielli e accessori realizzati da giovani designer provenienti da tutto il mondo. Scopo dell'evento è la scoperta del talento per offrire ai designer selezionati un'opportunità di sviluppare la loro creatività nel mondo della moda.

INFO

Condè Nast Edizioni | Vogue Italia
<http://www.vogue.it/talents/concorsi-e-altro>

**Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione**

T. +39 02 884 62330 – 45924
c.palazzomorando@comune.milano.it

**3 settembre 2015,
ore 18
INAUGURAZIONE
APERTA AL
PUBBLICO**

4 settembre – 8
novembre 2015

mart. - dom.
9-13 e 14-19.30

dal 1° novembre
2015

mart. - dom.
9-13 e 14-17.30

Piano terra, spazi
espositivi

INGRESSO LIBERO



MOSTRA

“SI COMBATTEVA QUI 1915-1918 Sulle orme degli Alpini nella Grande Guerra”

A cura del **Comitato per il Centenario Gruppo Alpini
Milano Centro “Giulio Bedeschi”**
Personale fotografica di **Alessio Franconi**

Si divide in due distinte sezioni la mostra tematica sulla Grande Guerra. La prima si concentra sulla portata storica dell'evento: dodici pannelli, realizzati dal Centro Studi dell'Associazione Nazionale Alpini, rievocano le vicende belliche e personali delle Truppe da Montagna, impegnate sul fronte italo-austriaco. Completano la sezione alcuni cimeli appartenenti alle Civiche Raccolte Storiche di Milano.

La seconda, una personale fotografica di Alessio Franconi, affronta il lascito della guerra a cent'anni di distanza: 55 fotografie in bianco e nero ritraggono i campi di battaglia allo stato attuale nel primo Centenario del conflitto. Sono i “segni della storia” per far comprendere come il conflitto del 1915-18 fosse in realtà una “guerra di montagna, combattuta a metro”.

Una mostra **Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei Storici e Comitato per il Centenario Gruppo Alpini Milano Centro “Giulio Bedeschi”** con la partecipazione del **Centro Studi dell'Associazione Nazionale Alpini**, del **Coro A.N.A. Milano “Mario Bazzi”** e con il patrocinio della **Commissione Europea**

INFO

**Comitato per il Centenario Gruppo
Alpini Milano Centro “Giulio Bedeschi”**
info@alpinimilano centro.it
www.alpinimilano centro.it

Alessio Franconi
www.franconiphotos.eu

Ufficio Stampa
Silvano Guidi
silvano.guidi@alice.it

**Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione**
T. +39 02 884 62330 – 45924
c.museorisorgimento@comune.milano.it

8 settembre 2015

dalle ore 14

Primo piano, Sala
conferenze

**INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento
posti disponibili**



OPEN DAY

Presentazione della Sezione Didattica Raccolte Storiche

In occasione della ripresa dell'anno scolastico la **Sezione Didattica Raccolte Storiche** presenta i percorsi museali per Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento e Palazzo Morando | Costume Moda Immagine in due distinti appuntamenti:

- **ore 14.00:** incontro per le docenti della **Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado**;
- **ore 16.00:** incontro per le docenti del **secondo ciclo della Scuola Primaria**.

Al termine di ogni presentazione si terrà la visita guidata al Museo del Risorgimento.

INFO

Sezione Didattica Raccolte Storiche
T. +39 02 884 62606 / 64175 / 64194
ED.ScuoleDidatticaRaccolteStoriche@comune.milano.it

**Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione**
T. +39 02 884 62330 – 45924
c.museorisorgimento@comune.milano.it

17 settembre 2015

Ore 19

Primo piano, Sala conferenze

**INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento
posti disponibili**



Umberto Boccioni, *La signora Massimino*, 1908, collezione privata

**CONFERENZA nell'ambito del ciclo
"UNO, NESSUNO, CENTOMILA.
La rappresentazione della figura
umana nell'arte moderna e
contemporanea"**

L'appuntamento

**"TUTTI IN POSA.
Come nasce il ritratto moderno"**

Di Elisabetta Parente

Il ritratto, nel corso dei secoli, è stato uno dei generi iconografici più diffusi e sviluppati. È raro incontrare un artista che non abbia accettato la sfida di dipingere la figura umana, ma è a partire dall'età moderna che la resa del volto è diventata una sorta di passaggio obbligato per raccontare non solo l'interiorità dell'individuo, ma anche i drammi e le contraddizioni della storia.

Prossimi incontri a Palazzo Moriggia:

1 ottobre, ore 19

Ridere per criticare. Nascita e sviluppo della caricatura e della satira politica

26 novembre, ore 19

Le ali ai piedi. La rappresentazione del movimento nell'arte

10 dicembre, ore 19

Nuovi orizzonti per l'uomo nuovo: le Esposizioni Universali

Un'iniziativa di **Associazione AMICHAE | Amici di
Palazzo Morando e Palazzo Moriggia**

INFO

Associazione AMICHAE | Amici di
Palazzo Morando e di Palazzo Moriggia
chiara@amichae.org

Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 62330 – 45924

c.museorisorgimento@comune.milano.it

**22 settembre 2015,
ore 11, Sala
Conferenze di
Palazzo Morando
PRESENTAZIONE
APERTA AL
PUBBLICO**



22 settembre 2015 –
17 gennaio 2016

mart. - dom.
9-13 e 14-19.30

dal 1° novembre
mart.- dom.
9-13 e 14-17.30

Primo piano, sale
museali

**INGRESSO CON
BIGLIETTO DEL
MUSEO**

PERCORSO ESPOSITIVO

**"CIBO E CORPO
Percorsi in museo tra alimentazione e
trasformazioni sociali"**

A cura di **Patrizia Foglia**

Il progetto espositivo, realizzato con le collezioni presenti negli Istituti delle Raccolte Storiche e incentrato sul rapporto cibo / corpo, si articola in due distinti percorsi, uno per il Museo del Risorgimento e uno per la Pinacoteca di Palazzo Morando. In evidenza, attraverso alcune delle opere e degli oggetti esposti, il ruolo assunto dall'alimentazione nelle vicende storiche italiane, con particolare attenzione per quelle milanesi.

Un progetto **Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei
Storici**

INFO

Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 62330 – 45924

c.museorisorgimento@comune.milano.it

22 settembre 2015

Ore 18

Primo piano, Sala conferenze

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento
posti disponibili



MUSICA, CIBO PER L'ANIMA

"If music be the food of love, PLAY ON"

Ciclo di lezioni-concerto e conferenze a cura del Servizio Musei Storici

VII appuntamento

CONFERENZA

"La dieta mediterranea di Shakespeare al cinema"

Di **Mariacristina Cavecchi**

Docente di Storia del Teatro Inglese

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

L'intervento propone un breve viaggio tra alcune versioni cinematografiche di testi shakespeariani ambientati in Italia, i cosiddetti "Italianate plays", alla scoperta delle diverse rappresentazioni del cibo.

In film come *The Taming of the Shrew* (1967) e *Romeo and Juliet* (1968) di Franco Zeffirelli o come *Much Ado About Nothing* (1993) di Kenneth Branagh il cibo è un elemento importante che i vari registi recuperano certamente da Shakespeare, ma di cui fanno uso per gli scopi più diversi - non ultimo l'apprezzamento per la buona cucina italiana.

Un progetto **Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei Storici e Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano** in collaborazione con **Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli; Soprintendenza Archeologia della Lombardia; Università degli Studi di Milano** - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere; **Università di Pavia** - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali; **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi | Fondazione Milano®; Volontari Touring per il Patrimonio Culturale; Associazione Culturale La Cappella Musicale.**

PROGRAMMA COMPLETO della rassegna al sito
www.civicheraccoltestoriche.mi.it

INFO

Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 62330 - 45924
barbara.romano@comune.milano.it

29 settembre 2015

Ore 18

Primo piano, Sala conferenze

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento
posti disponibili



PRESENTAZIONE LIBRO

"FAREMEMORIA"

di **Giovanni Rubino**

edito da Camera del Lavoro Metropolitana di Milano (2015)

Giovanni Rubino (Napoli, 1938), artista da sempre dedito a un'arte "sociale", affronta il tema della Resistenza, affidando all'obiettivo di importanti fotografi - fra cui Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna, Mario De Biasi - il compito di documentare e "farememoria". Nei loro scatti Rubino è ripreso nelle sue azioni di "frottage" sulle lapidi milanesi dei caduti della Resistenza: un racconto corale in parole e immagini per non dimenticare.

Introduce l'evento la proiezione di un video di **Marialuisa Pani Rubino**.

INFO

www.farememoria.it

Servizio Musei Storici
Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 62330 - 45924
c.museorisorgimento@comune.milano.it

Insieme all'autore intervengono

Maria Fratelli, dirigente Servizio Musei Storici

Roberto Mutti, critico fotografico

Angela Madesani, storica dell'arte

Maurizio Guerri, Accademia di Brera

Graziano Gorla, Camera del Lavoro

Emilio Isgrò, artista

Un progetto **Comune di Milano | Cultura, Settore
Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei
Storici**
