



Il Volto del Comando



**DAL 9 OTTOBRE 2018
AL 13 GENNAIO 2019**

**Sculture di Piersergio Allevi
Pitture di Danilo Cartacci**

RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORIGGIA
MUSEO DEL RISORGIMENTO
LABORATORIO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA



Comune di
Milano

Centro documentazione
Residenze Reali lombarde

IL VOLTO DEL COMANDO Dal quadro al figurino storico

Ritratti tridimensionali in miniatura di ufficiali dell'Epopea
Napoleonica

A cura di **Piersergio Allevi**

Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Dal 9 ottobre 2018 al 13 gennaio 2019

Dal 9 ottobre 2018 al 13 gennaio 2019 la mostra "Il volto del comando" verrà ospitata nelle sale del Museo del Risorgimento di Milano, luogo ideale in grado di far dialogare i figurini storici con i dipinti e le sculture esposte.

I figurini dipinti consentono di tradurre nella terza dimensione ciò che i quadri raffigurano.

Un'interessante occasione per ammirare le eleganti uniformi degli ufficiali e in particolare di alcuni protagonisti milanesi della grande epopea napoleonica ma anche un'opportunità di rivisitare la moda militare del periodo.

Le opere in mostra sono sculture in scala 1:30 di **Piersergio Allevi**, dipinte da **Danilo Cartacci** e provengono da importanti collezioni private italiane.

I figurini sono il risultato di un'attenta ricerca storico uniformologica che si basa sull'analisi dei documenti e sulla lettura critica delle fonti iconografiche d'epoca. Il percorso si completa con i figurini storici napoleonici del Museo del Risorgimento, selezionati all'interno della vasta collezione acquisita nel 1960 dalle Civiche Raccolte Storiche ed esposti per l'occasione.

DENTRO LA MOSTRA, TRA STORIA E MODA

La parata della Guardia Consolare alle Tuileries

Il percorso espositivo si apre con le riproduzioni di alcuni personaggi partecipanti alla grande parata della Guardia Consolare tenutasi alle Tuileries, alla presenza di Napoleone Primo Console, poco dopo il colpo di stato di Brumaio che sancirà la sua ascesa al potere. I generali indossano vistose uniformi, tipiche della moda stravagante ed eccentrica del periodo rivoluzionario francese, caratterizzata dall'utilizzo di grandi piumaggi, associati ad armi e pellicce esotiche.

I milanesi con Napoleone

Nella sezione dedicata ad alcuni protagonisti milanesi del periodo napoleonico l'uniforme del Conte Arese riprende e completa, nella sua riproduzione, le parti di abiti conservati in Museo.

Napoleone e Eugenio

Accanto alla teca che accoglie il mantello indossato da Napoleone per l'incoronazione a re d'Italia, si possono vedere i figurini che riproducono Bonaparte nei suoi differenti abbigliamento, affiancato da un grande protagonista del periodo napoleonico milanese, Eugène De Beauharnais.

Combattere per l'Italia

Contigua alle insegne dei reggimenti italiani sono presenti ritratti tridimensionali di ufficiali italiani e stranieri, che combatterono nella fila dell'esercito italiano.

Eroiche ferite

Tra gli ufficiali è riprodotto il barone Larrey, uno dei più importanti medici napoleonici, che avrà il merito, tra gli altri, di progettare un'ambulanza per il trasporto dei feriti, modernamente intesa.

La forza dell'Impero

La fama militare di Napoleone fu da attribuire anche al contributo dato dai suoi marescialli che sono

Con il patrocinio di:



riprodotti sia nelle loro uniformi d'ordinanza, sia con abbigliamenti che ne chiariscono ancor meglio il ruolo.

Vestire alla Ussara

Il fascino delle uniformi napoleoniche è da sempre associato a quelle indossate dagli ussari. Quella "alla ussara" fu una vera e propria moda che portò a rivestire di questi eccentrici abiti anche reparti che non appartenevano specificatamente a quella specialità, ma che dovevano distinguersi all'interno dell'esercito. La moda fu seguita anche in ambito civile, in particolar modo per vestire bambini e ragazzi, soprattutto se questi erano figli di grandi ufficiali.

I figurini in mostra in questa sezione sono particolarmente indicativi di questa tendenza.

I nemici di Napoleone

Concludono la mostra quattro sezioni dedicate agli ufficiali degli eserciti nemici di Napoleone inglesi, prussiani, russi ed austriaci.

SCHEMA MOSTRA

MILANO E IL VOLTO DEL COMANDO a cura di Piersergio Allevi

9 OTTOBRE 2018 – 13 GENNAIO 2019

Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23, Milano

Orari:

Martedì- domenica: 09.00 – 13.00 – 14.00 – 17.30. Lunedì chiuso.

Ingresso gratuito

INAUGURAZIONE E CONFERENZA STAMPA:

Martedì 9 ottobre 2018, ore 11,00 - Sala conferenze, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

INFORMAZIONI

T. +39 3483831649

T. +39 02 884 64177 – 64173 | c.museorisorgimento@comune.milano.it | www.civicheraccoltestoriche.mi.it

STAMPA E COMUNICAZIONE

Comune di Milano | Cultura
Ufficio Stampa
Elena Maria Conenna
elenamaria.conenna@comune.milano.it

Musei Storici | Ufficio Comunicazione
T. +39 02 884 45924 - 48135
c.palazzomorando@comune.milano.it
www.civicheraccoltestoriche.mi.it

Centro documentazione Residenze
Reali Lombarde "Lionello Costanza
Fattori"
T.324 7797464/340 5830650
info@residenzereallombarde.it

Piersergio Allevi
T. 348 3831649
allevi.ps@gmail.com



Catalogo (Edizioni Libreria Militare)

A cura di Piersergio Allevi

Nel catalogo sono pubblicati tutti i figurini esposti in mostra, raggruppati nelle sezioni che compongono l'esposizione. Ogni figurino è analizzato sotto forma di scheda, illustrato con due immagini a figura intera e con ingrandimenti dei dettagli più significativi, introdotto da un testo che racconta la storia del personaggio e chiarisce i particolari dell'uniforme indossata. Piersergio Allevi è esperto ologologo e consulente di diversi progetti di restituzioni storiche quali l'allestimento dell'Armeria del Castello Sforzesco.

La mostra è organizzata in collaborazione con il Centro Documentazione Residenze Reali Lombarde e ha il patrocinio del Consulat Général de France à Milan - Le Souvenir Napoléonien